



חוברת תלמיד • קריאה והבנה • יסודי (לכיתות ג'-ו')

המעבר הגדול: מיסודי לחטיבה

מה המחקר אומר על המעבר, הפעמון החדש, שישיה צעדים להתאקלמות חכמה, והאם לקצר את החופש הגדול? – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 11 הטקסט: הפעמון החדש
- 13 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 14 חלק ב' – צלילה
- 16 חלק ג' – מעמקים
- 18 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 2 מהדורה למורה ומפתח תשובות

כלים לקריאה

- 7 דף האסטרטגיות
- 8 מפת הצלילה
- 9 סימניות לגזירה
- 10 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

יסודי 

עובד גם בשחורלבן 

ניסוח לבנים ולבנות 

להדפסה 





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות

מהדורה למורה – יסודי. כאן מרוכז כל מה שצריך לפני השיעור: מטרות, מערך ל-45 דקות, גרסה קצרה, חיבור למודלים של חוסן, טיפים ומפתח תשובות. אפשר להסיר את הדפים האלה לפני צילום החוברת לתלמידים.

מטרות השיעור

- לאתר מידע בטקסט מידעי ובטבלה, ולהסיק מסקנות זהירות מממצאי מחקר על המעבר מיסודי לחטיבה.
- לזהות את מבנה הטיעון (טענה, נימוקים וראיות, טענת נגד והפרכה, מסקנה) ולנסח עמדה מנומקת בשאלת אורך החופש הגדול.
- להכיר צעדים מעשיים ומשאבי חוסן להתאקלמות בחטיבה, ולדעת למי פונים כשקשה.

גרסה קצרה – 10 דקות

קוראים את הסיפור 'הפעמון החדש' (4 דקות) ומאתרים את המשפט שעזר לנוי להירגע. מציגים את ששת הצעדים ואת גש"ר מאח"ד למעבר, וכל תלמיד ותלמידה בוחרים צעד אחד קטן לשבוע הקרוב (4 דקות). מסיימים במשפט הפנייה ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים (2 דקות).

שאלת פתיחה לכיתה

חשבו על פעם שהתחלתם משהו חדש: חוג, שכונה, קבוצה או כיתה. מה הרגשתם בדקה הראשונה, ומה עזר לכם אחרי שבוע? (רשות לשתף. אגב, התרגשות ודאגה יכולות להופיע יחד, וזה טבעי.)





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

חוסן במעברים: גש"ר מאח"ד • עש"ן ד"ק • מעש"ה

גש"ר מאח"ד הוא 'ערכת מעבר': גוף – ישנים טוב ואוכלים ארוחת בוקר, שכל – מכינים מערכת ומפה, רגש – מתרגשים וזה בסדר, חברה – מחפשים חברה/אחד/ת, דמיון – מדמיינים יום טוב, אמונה וערכים – אני יכול/ה ללמוד דברים חדשים. עש"ן ד"ק מתאים לרגע של בלבול במסדרון, כמו אצל נוי: עצור, שרירים (לכווץ אגרופים ולשחרר לאט), נשימה (שאיפה איטית ונשיפה ארוכה), דיבור עצמי ('כולם חדשים בשבוע הראשון'), קדימה (לשאול מורה איפה הכיתה). מעש"ה מתאים לצעד השישי, עזרה לחברה/ה שמתקשה: מחויבות ('אני כאן איתך'), עידוד לפעולה (בואי נאכל יחד בהפסקה), שאלות (מה קרה? מה עוזר לך?), הבניית רצף (מה קרה, מה עכשיו ומה הלאה). וכשקשה – פונים ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים. בניין חדש, פעמון חדש והרבה פרצופים לא מוכרים? גש"ר מאח"ד למעבר: גוף – ישנים טוב ואוכלים ארוחת בוקר, שכל – מכינים מערכת ומפה, רגש – מתרגשים וזה בסדר, חברה – מחפשים חברה/אחד/ת, דמיון – מדמיינים יום טוב, אמונה וערכים – אני יכול/ה ללמוד דברים חדשים. כשקשה – פונים ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

מערך שיעור - 45 דקות

דקות	שלב	מה קורה
5	פתיחה ושאלת חימום	שאלת החימום: 'פעם שהתחלתי משהו חדש'. השיתוף הוא רשות. נרמול: התרגשות ודאגה לפני מעבר הן טבעיות, ושתייהן יכולות להופיע יחד. מציגים את שלושת מפלסי הצלילה: פני המים, מתחת למים, המעמקים.
10	טקסט 1: מה המחקר אומר? (מידעי עם טבלה)	לפני הקריאה מסתכלים על הכותרות ועל הטבלה ומשערים מה משתנה במעבר. בזמן הקריאה עוצרים בתחנת העצירה: איזו שורה בטבלה הכי מדברת אליכם? אחרי הקריאה עונים על שאלת איתור אחת מהטבלה ועל שאלת הסקה אחת: מה המשותף לרוב ההמלצות? (להתחיל לפעול מוקדם). מדגישים שירידה בתקופת מעבר מוכרת במחקר ואינה כישלון.
10	טקסט 2: הפעמון החדש (סיפורי)	קוראים בקול את הסיפור של נוי ומאתרים את נקודת המפנה: 'שמונה מורים = שמונה אנשים, לא שמונה שופטים' ו'כולם חדשים בשבוע הראשון'. ממיינים: צעד שעוזר או מלכודת. מחברים לגשר מאח"ד: אילו ערוצים נוי הפעילה? (שכל – פנקס ושאלות, חברה – אלמה, גוף – ארוחת בוקר, רגש – נשימה עמוקה).
8	טקסט 3: שישה צעדים להתאקלמות חכמה (מידעי עם איור)	עבודה בזוגות. כל זוג מקבל צעד אחד, מסביר אותו במשפט ומציע 'צעד ראשון קטן'. מפרשים את הדימוי 'שחייה בצד המדורג' (מעבר הדרגתי במקום קפיצה אל הלא נודע). מתמקדים בצעד השישי: יש עם מי לדבר, ושיטת החברה/לדרך.
8	טקסט 4: לקצר את החופש הגדול? (טיעוני)	מסמנים בטקסט טענה, נימוקים וראיות, טענת נגד והפרכה ומסקנה. מאתרים מילות קישור ומסבירים את הקשר הלוגי שלהן. כל תלמיד ותלמידה ממקמים את עצמם על 'מאזניים' (קו בכיתה) ומנמקים במשפט אחד.
4	סיכום וכרטיס יציאה	ממלאים כרטיס יציאה. מזכירים בקול את משפט הפנייה למבוגר/ת: כשמשוהו מטריד – לא נשארים עם זה לבד: פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

טיפים להנחיה

- מרחב בטוח: השיעור הוא תמיכה ולא טיפול, ואין בו אבחון. השיתוף האישי תמיד רשות, ואפשר לכתוב לעצמכם בלי להקריא. מנסחים קושי כחלק טבעי של תהליך ולא ככישלון ('עוד לא התרגלתי', לא 'אני לא מתאים/ה'). כל חשש או סימן מצוקה מועבר ליועצת.
- טיפ ליועצת ולמחנך/ת: כדאי לתאם מראש את השיעור עם היועצת ועם המחנך/ת. בשבועות הראשונים בחטיבה שימו לב במיוחד לתלמידים ולתלמידות השקטים, למי שאוכלים לבד בהפסקה ולמי שנראים מבולבלים לאורך זמן. תלמיד או תלמידה שמרגישים בודדים או לחוצים לאורך זמן מופנים בעדינות ובדיסקרטיות ליועצת. מומלץ להקים 'מערכת חברים' (באדי): צמדים או ותיקים מכיתות ח' שמלווים עולים חדשים.
- אסטרטגיות קריאה: לפני הקריאה מסתכלים על כותרת, טבלה ואיור ומשערים. בזמן הקריאה עוצרים בתחנות העצירה, מסמנים מילות קישור ושואלים 'מה הכותב/ת רוצה שנבין?'. אחרי הקריאה עונים בשלושה מפלסים: פני המים (מה כתוב), מתחת למים (בין השורות: מבנה, כוונה, דימויים) והמעמקים (דעה וחיבור אישי).
- דיוק מחקרי: את הממצאים מציגים כ'לפי מחקרים', בלי שמות של חוקרים או של מוסדות. יש לוודא את הנתונים המספריים מהחבילה המקורית: מחקר על כ-738 תלמידים שבו נמצאה ירידה בממוצע הציונים ובעניין הפנימי במעבר (לוודא), וסקר של כ-774 תלמידים בכיתות ז'-ח' שקשר לחץ סביב המעבר לציונים נמוכים יותר ולתחושת שייכות נמוכה יותר (לוודא). גם על 'אובדן הקיץ' יש ויכוח מחקרי: היקף התופעה שנוי במחלוקת, ומחקרים חדשים מראים תמונה מורכבת יותר (לוודא). כדאי לומר זאת לתלמידים בגלוי, כי זה בדיוק תרגול של קריאה ביקורתית.

הכוונה לשאלה הפתוחה – יסודי

תשובות סגורות: 1 – דניאל, 2 – 'שמונה מורים = שמונה אנשים, לא שמונה שופטים', 3 – ילדה שנוי הכירה במפגש ההיכרות. לשאלה הפתוחה מקבלים כל עצה מנומקת, למשל: 'מספיק חבר/ה אחד/ת להתחלה', 'לשאל כשמתבלבלים', 'לבקר בבית הספר בקיץ', 'לישון טוב ולאכול ארוחת בוקר' או 'כולם חדשים בשבוע הראשון'. מחזקים כל קישור לאחד מערוצי גש"ר מאח"ד ולפנייה למבוגר/ת כשמשהו מטריד.

מפתח תשובות למורה – יסודי. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

שאלה	תשובה
1	א. דניאל, השכן שסיים כיתה ז'
2	ב. 'שמונה מורים = שמונה אנשים, לא שמונה שופטים'
3	ג. ילדה שנוי הכירה במפגש ההיכרות
4	1. לא נכון 2. נכון 3. לא נכון 4. נכון
6	„שמונה מורים = שמונה אנשים, לא שמונה שופטים...”
7	לראיין תלמיד/ה ותיק/ה ← צעד שעוזר; ללכת למפגש היכרות בקיץ ← צעד שעוזר; לנסות להכיר את כולם ביום אחד ← מלכודת; לשאול מורה כשמתבלבלים ← צעד שעוזר; לשמור את הדאגה בסוד מכולם ← מלכודת
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מספרים במילים שלי
מה קרה בהתחלה, באמצע ובסוף?



מה הרגשתי?
מה אהבתי בסיפור?



מה לומדים?
מה אני לוקח/ת איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים מילה קשה
עיגול סביב מילה שלא הבנתי.



עוצרים וחושבים
מה קרה עד עכשיו?



מדמיינים
איך זה נראה? מה הדמות מרגישה?

לפני הטקסט



מסתכלים על הכותרת
על מה הסיפור? מה אני כבר יודע/ת?



מסתכלים בתמונה
מה רואים? מה זה מספר לי?



מנחשים
מה לדעתי יקרה בסיפור?

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת

- ☐ קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט
- ☐ קראתי את כל הטקסט עד הסוף
- ☐ סימנתי מילה שלא הבנתי
- ☐ קראתי שוב את מה שלא היה ברור

המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: טקסט סיפורי

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
הזדמנות	סיכוי טוב לעשות או ללמוד משהו חדש	
בסבלנות	בנחת, בלי למהר ובלי לכעוס	
מפגש היכרות	פגישה שבה פוגשים אנשים חדשים ולומדים להכיר אותם	
רשמי	חגיגי ומסודר, לא כמו בבית	
ליוותה	הלכה יחד עם מישהו כדי לעזור לו	



כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה אני חושב/ת?
- מה הייתי עושה?
- מה למדתי?

השאלה שלי: 🖋

המעבר הגדול: מיסודי לחטיבה
יסודי 🐻



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה?
- מה פירוש המילה?

השאלה שלי: 🖋

המעבר הגדול: מיסודי לחטיבה
יסודי 🐻



פני המים

כתוב בטקסט

- מי בסיפור?
- מה קרה?
- איפה ומתי?

השאלה שלי: 🖋

המעבר הגדול: מיסודי לחטיבה
יסודי 🐻



כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות. ✂

הזדמנות	סיכוי טוב לעשות או ללמוד משהו חדש
בסבלנות	בנחת, בלי למהר ובלי לכעוס
מפגש היכרות	פגישה שבה פוגשים אנשים חדשים ולומדים להכיר אותם
רשמי	חגיגי ומסודר, לא כמו בבית
ליוותה	הלכה יחד עם מישהו כדי לעזור לו
דניאל	ענה בסבלנות על השאלות של נוי
עדי המחנכת	עשתה משחק שמות בחצר
אלמה	הייתה לה קלסר מקושט במדבקות





הטקסט · טקסט סיפורי

הפעמון החדש

לפני הקריאה

סוג הטקסט: טקסט סיפורי. חשבו על מקום חדש שהגעתם אליו פעם (כיתה, חוג או קייטנה). מה הרגשתם ביום הראשון? מה לדעתכם תרגיש נוי כשתעבור לחטיבה? **הניחוש שלי:**

מילון קטן

הזדמנות

סיכוי טוב לעשות או ללמוד משהו חדש

בסבלנות

בנחת, בלי למחר ולבלי לכעוס

מפגש היכרות

פגישה שבה פוגשים אנשים חדשים ולומדים להכיר אותם

רשמי

חגיגי ומסודר, לא כמו בבית

ליוויה

הלכה יחד עם מישהו כדי לעזור לו

הערות שלי

1 ביום האחרון של כיתה ו' עמדה נוי בחצר והסתכלה על המגלשה הקטנה. 'בשנה הבאה אני כבר בחטיבה', אמרה לעצמה, והבטן שלה התכווצה קצת. היא הרגישה גם התרגשות וגם פחד, ביחד. אמא אמרה שזו הזדמנות. אחיה הגדול, שכבר לומד בכיתה י', אמר: 'תתרגלי'. לו היה קל להגיד.

2 ביולי הציע לה השכן דניאל, שסיים כיתה ז', 'רוצה לראיין אותי על החטיבה?' נוי הביאה פנקס וכתבה בו שאלות בשני טורים: חברתי ולימודי. דניאל ענה בסבלנות: 'בקץ יש מפגש היכרות עם המחנכת. ואל תנסי להכיר את כולם. מספיק שני חברים טובים להתחלה.'

3 'והמורים?' שאלה נוי בקול קטן. 'היו לי שמונה מורים', צחק דניאל. 'בהתחלה התבלבלתי ביניהם, אבל אחרי חודש כבר ידעתי מי מי. כל אחד מהם אנושי, מבטיח לך'. נוי כתבה בפנקס: 'שמונה מורים = שמונה אנשים, לא שמונה שופטים'. ופתאום הבטן נרגעה קצת.

תחנת עצירה: עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?





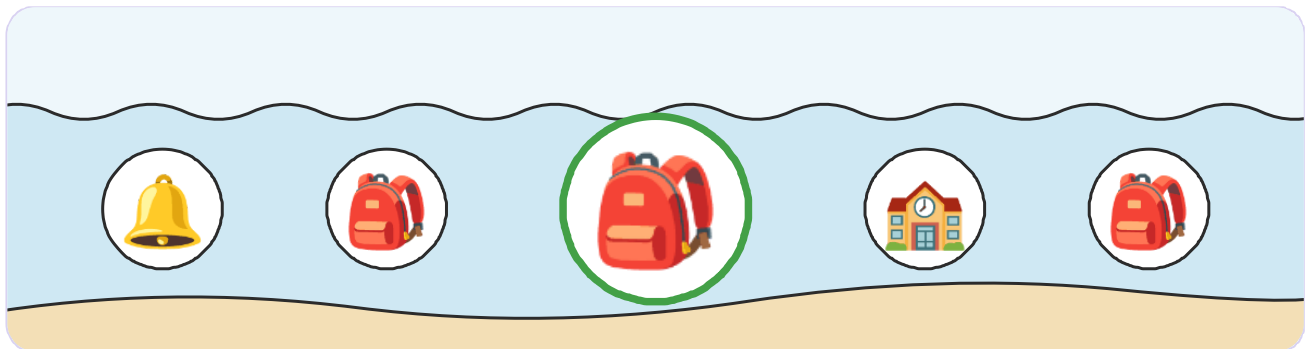
הטקסט • טקסט סיפורי

הפעמון החדש (המשך)

4 באוגוסט הלכה נוי עם אמא למפגש היכרות בחטיבה. הבניין נראה ענק. המחנכת החדשה, עדי, אספה את כולם בחצר ועשתה משחק שמות. נוי שכחה את כל השמות חוץ מאחד: אלמה, ילדה עם קלסר מקושט במדבקות, בדיוק כמו שלה. בדרך הביתה סיפרה נוי לאמא יותר על אלמה מאשר על הבניין.

5 בבוקר של היום הראשון בכיתה ז' אכלה נוי ארוחת בוקר ובדקה שהמערכת בתיק. בבית הספר הפעמון נשמע אחרת: גבוה ורשמי. נוי התבלבלה במסדרונות ונעצרה מול שלט לא מוכר. אז נזכרה במשפט של דניאל: 'כולם חדשים בשבוע הראשון, גם מי שנראה בטוח'. היא נשמה עמוק ושאלה מורה איפה אגף ב'. המורה אפילו ליוותה אותה חצי דרך.

6 בסוף השבוע פתחה נוי את הפנקס וכתבה: 'הפעמון החדש מפחיד רק כשהוא לא מוכר. אחרי שמבינים את הכיוון, זה רק פעמון'. מעל השורה הוסיפה כותרת: 'מדריך קליטה של נוי – למי שיבוא אחריי'. ובשורה האחרונה כתבה: 'כשמשהו מטריד או מרגיש לא בסדר – לא נשארים עם זה לבד: פנו ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים'.





שאלות לפי עומק • יסודי

הפעמון החדש

שם:

חלק א' – שחייה על פני השטח

בואו נשחה על פני המים ונמצא בסיפור את המידע החשוב!



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

מי הציע לנוי לראיין אותו על החטיבה?

א. דניאל, השכן שסיים כיתה ז' ב. אלמה

ג. המחנכת עדי

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

מה כתבה נוי בפנקס על המורים?

א. 'מורה אחד מספיק לכולם'

ב. 'שמונה מורים = שמונה אנשים, לא שמונה שופטים'

ג. 'צריך להתרחק מהמורים'

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

מי היא אלמה?

א. אחות של דניאל

ב. המחנכת החדשה

ג. ילדה שנוי הכירה במפגש ההיכרות

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	נכון ✓	לא נכון ✗
אחיה הגדול של נוי לומד בכיתה ז'.	☐	☐
נוי כתבה בפנקס שאלות בשני טורים: חברתי ולימודי.	☐	☐
במפגש ההיכרות נוי זכרה את השמות של כל הילדים.	☐	☐
ביום הראשון, מורה ליוותה את נוי חצי דרך לאגף ב'.	☐	☐





שאלות לפי עומק • יסודי

הפעמון החדש (המשך)

שם:

אוצר מילים בהקשר

פני המים • כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

מחסן מילים: פנקס פעמון אלמה מגלשה

1. נוי כתבה את השאלות לדניאל ב_____.
2. בבית הספר החדש ה_____ נשמע גבוה ורשמי.
3. במפגש ההיכרות נוי זכרה רק שם אחד:_____.

חלק ב' - צלילה

עכשיו נצלול עמוק יותר: נבין רגשות, נמצא קשרים ונחשוב על המילים.

סימון בטקסט

צלילה • בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המשפט שמספר שהבטן של נוי נרגעה קצת.
- סמנו בירוק את העצה של דניאל שנוי נזכרה בה כשהתבלבלה במסדרון.
- סמנו בקו את המשפט שבו נוי מבינה שהמורים הם אנשים רגילים.

מיון וארגון

צלילה • בין השורות

7

מיינו: מה עוזר במעבר לחטיבה, ומה הוא מלכודת? (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	צעד ✓ שעוזר	מלכודת
לראיין תלמיד/ה ותיק/ה	☐	☐
ללכת למפגש היכרות בקיץ	☐	☐
לנסות להכיר את כולם ביום אחד	☐	☐
לשאול מורה כשמתבלבלים	☐	☐
לשמור את הדאגה בסוד מכולם	☐	☐





שאלות לפי עומק • יסודי

הפעמון החדש (המשך)

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחו קו בין הדמות למה שעשתה בסיפור

א. הייתה לה קלסר מקושט
במדבקות

1. דניאל

ב. ענה בסבלנות על השאלות של
נוי

2. עדי המחנכת

ג. אמר לנוי: 'תתרגלי'

3. אלמה

ד. עשתה משחק שמות בחצר

4. האח הבוגר

מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

9

מלאו את הטבלה: מה הרגישה נוי בכל שלב, ומה עזר לה?

מתי?	מה נוי הרגישה?	מה עזר לה?





שאלות לפי עומק • יסודי

הפעמון החדש (המשך)

שם:

חלק ג' - מעמקים



הגענו למעמקים: כאן תשתפו מה אתם חושבים, מרגישים ויוצרים.

העברה למקרה חדש

המעמקים • מעבר לשורות

10

מה יואב יכול לעשות או להגיד לעצמו? היעזרו בעצות של דניאל.

מקרה לבחינה: יואב בבית ספר חדש



יואב עבר לגור בעיר חדשה והתחיל כיתה ה' בבית ספר חדש. בהפסקה הראשונה הוא עמד ליד הקיר ולא ידע למי לפנות. כל הילדים נראו לו כאילו הם כבר מכירים זה את זה.

כתיבה ונימוק

המעמקים • מעבר לשורות

11

אם הייתם כותבים 'מדריך קליטה' למי שעולה לכיתה ז' (או לכיתה חדשה), איזו עצה אחת הייתם שמים בעמוד הראשון? הסבירו למה דווקא אותה. אפשר להיעזר בגש"ר מאח"ד: גוף, שכל, רגש, חברה, דמיון, אמונה וערכים.





שאלות לפי עומק • יסודי

הפעמון החדש (המשך)

כלי חוסן

המעמקים • מעבר לשורות

12

נוי התבלבלה במסדרון, נעצרה ונשמה עמוק. כתבו מה עוד יכלה לעשות לפי עש"ן ד"ק: עצור, שרירים (לכווץ ולשחרר), נשימה איטית, דיבור עצמי מחזק, קדימה. איזה משפט מחזק הייתם אומרים לעצמכם?

שיח בכיתה

המעמקים • מעבר לשורות

13

מעגל שיח

- נוי הרגישה ביום האחרון של כיתה ו' גם התרגשות וגם פחד, ביחד. למה לדעתכם שני הרגשות האלה מופיעים יחד לפני מעבר? (רשות לשתף מניסיון אישי).
- לפי מחקרים, בתקופת מעבר הציונים והעניין בלימודים יורדים לפעמים לזמן מה. איך כדאי לדבר על זה כדי שאף תלמיד ואף תלמידה לא ירגישו שזה כישלון אישי?

ייצוג חזותי

המעמקים • מעבר לשורות

14

ציירו עמוד אחד מתוך 'מדריך הקליטה של נוי': ציור ומשפט עצה קצר למי שמגיע לכיתה ז'.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת לספר מי עזר לנוי ואיך.
			אני יכול/ה להסביר איך השתנו הרגשות של נוי מתחילת הסיפור ועד סופו.
			אני יודע/ת למי אפשר לפנות כשמשהו מטריד אותי בבית הספר.



כרטיס יציאה

המעבר הגדול: מיסודי לחטיבה • יסודי

תאריך:

כיתה:

שם:

1. עצה אחת מהסיפור שהייתי רוצה לזכור:

2. משהו שעוזר לי כשאני במקום חדש:

3. שאלה אחת שהייתי שואל/ת את דניאל:

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה (המשך)

יצרה: רוית ראש בן ישי

לצלול פנימה • המעבר הגדול: מיסודי לחטיבה • חוברת תלמיד ליסודי 🤿

