



חוברת תלמיד · קריאה והבנה · יסודי (לכיתות ג'-ו')

אספנות: מה מספר האוסף שלי



המנוע שמאחורי האוסף, האלבום של סבתא רוני, המדריך השקט של האספן החכם, ואוספים – נכס או נטל? – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 10 הטקסט: האלבום של סבתא רוני
- 12 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 13 חלק ב' – צלילה
- 15 חלק ג' – מעמקים
- 17 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 2 מהדורה למורה ומפתח תשובות

כלים לקריאה

- 6 דף האסטרטגיות
- 7 מפת הצלילה
- 8 סימניות לגזירה
- 9 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

יסודי

עובד גם בשחורלבן

ניסוח לבנים ולבנות

להדפסה





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות

מהדורה למורה – יסודי. כאן מרוכז כל מה שצריך לפני השיעור: מטרות, מערך ל-45 דקות, גרסה קצרה, חיבור למודלים של חוסן, טיפים ומפתח תשובות. אפשר להסיר את הדפים האלה לפני צילום החוברת לתלמידים.

מטרות השיעור

- לאתר ולהבין מידע בטקסטים מסוגים שונים (סיפורי, מידעי עם טבלה, טיעוני) על הסיבות לאספנות ועל ניהול אוסף חכם.
- להבחין בין ערך למחיר, ולזהות את מבנה הטיעון: טענה, נימוק, טענת נגד, הפרכה ומסקנה, ואת תפקידן של מילות הקישור.
- לגבש עמדה אישית מנומקת על אספנות חכמה: תקציב, גבולות, החלפה הוגנת ועמידה מול הלחץ 'להשלים'.

גרסה קצרה – 10 דקות

קוראים יחד את שתי הפסקאות האחרונות של סיפור האלבום של סבתא רוני ושואלים: למה שתיהן התכוונו לאותו דבר? אחר כך מציגים את ארבעת הכללים ואת השאלה 'אני קונה את הפריט או את הרגע שאחריו?'. כל תלמיד ותלמידה כותבים משפט אחד על חפץ שיקר להם בלב ולא בכסף.

שאלת פתיחה לכיתה

דמיינו שאתם צריכים לבחור חפץ אחד מהבית שמספר משהו עליכם. איזה חפץ הייתם בוחרים, ואיזה סיפור הוא היה מספר? האם הוא יקר בכסף, או יקר ללב?





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

חוסן וזיכרון: גש"ר מאח"ד · עש"ן ד"ק · מעש"ה

גש"ר מאח"ד הוא מצפן לאספן/ית החכם/ה: גוף – מסדרים ושומרים, שכל – תקציב ורשימה, רגש – מה הפריט מזכיר לי, חברה – מחליפים בהגינות, דמיון – הסיפור של כל פריט, אמונה וערכים – אוסף לא קונה שמחה, הוא שומר זיכרון. כשעולה הלחץ 'להשלים' מול מודעה של 'מהדורה מוגבלת', אפשר להשתמש בעש"ן ד"ק: ע – עצור, ש – שרירים (מכווצים את האגרופים ומשחררים לאט), נ – נשימה (שאיפה איטית ונשיפה ארוכה), ד – דיבור עצמי ('אני לא חייב/ת לקנות עכשיו'), ק – קדימה (בוחרים צעד קטן אחד, למשל לבדוק את התקציב). וכשחבר או חברה מספרים שהם לא מצליחים להפסיק לקנות, מעש"ה מכוון את העזרה: מ – מחויבות 'אני כאן איתך', ע – עידוד לפעולה (משימה קטנה עכשיו), ש – שאלות (מה קרה? מה עוזר לך?), ה – הבניית רצף (מה קרה, מה עכשיו ומה הלאה), כולל פנייה ליועצת. האוסף גדל, הכיס מתרוקן והלחץ "להשלים" עולה? גש"ר מאח"ד לאספן/ית החכם/ה: גוף – מסדרים ושומרים, שכל – תקציב ורשימה, רגש – מה הפריט מזכיר לי, חברה – מחליפים בהגינות, דמיון – הסיפור של כל פריט, אמונה וערכים – אוסף לא קונה שמחה, הוא שומר זיכרון.

מערך שיעור - 45 דקות

דקות	שלב	מה קורה
5	פתיחה וצלילה ראשונה	שאלת הפתיחה: 'איזה חפץ מהבית מספר משהו עליכם? יקר בכסף או יקר ללב?'. שקופית הפתיחה. הצגת שלוש רמות הצלילה: פני המים, מתחת למים, המעמקים.
10	קריאה מודרכת: המנוע שמאחורי האוסף	קריאה של הטקסט המידעי עם הטבלה (המניעים: הנאה, למידה, יוקרה, נאמנות וקשר). עצירה בתחנת העצירה: איזו שורה בטבלה הכי קרובה אליכם? שאלה אחת שעונים עליה מתוך הטבלה.
10	עבודה בתחנות לפי רמות	כל קבוצה עובדת על הרמה שלה: הסיפור על האלבום של סבתא רוני, הטקסט המידעי, הטקסט הטיעוני על נכס או נטל, הטקסט הפשוט לעולים ולעולות או השורות הקצרות. כל קבוצה עונה על שאלות פני המים ומתחת למים וממיינת 'צעד חכם או מלכודת'.
8	המדריך השקט וגש"ר מאח"ד	מליאה: ארבעת הכללים (מיקוד, תיעוד, שמירה, תקציב) ושאלת המפתח 'אני קונה את הפריט או את הרגע שאחריו?'. מיפוי משותף של גש"ר מאח"ד לאספן/ית החכם/ה, וכל אחד ואחת בוחרים ערוץ שמתאים להם.
8	המעמקים: כתיבה ומשחק בחירה	כתיבה אישית: 'כרטיס אוסף' לפריט עם סיפור, או פסקת טיעון בחט"ע. מי שמסיימים משחקים במשחק בחירת המסלול של הרמה שלהם.
4	סיכום וכרטיס יציאה	שיתוף של שניים או שלושה כרטיסי אוסף (רק בהתנדבות). מילוי כרטיס יציאה. משפט סיום: 'אוסף לא קונה שמחה, הוא שומר זיכרון'.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

טיפים להנחיה

- אסטרטגיות קריאה: לפני הקריאה מסתכלים על הכותרת ועל סוג הטקסט (סיפורי, מידעי עם טבלה, מידעי עם איור או טיעוני) ומנחשים מה נלמד. בזמן הקריאה עוצרים בתחנות העצירה ומסמנים מילות קישור ומילים קשות. אחרי הקריאה עוברים בשלוש רמות הצלילה: פני המים (מה כתוב), מתחת למים (מה בין השורות), המעמקים (מה זה אומר עליו). שאלות הטריזיות של המורה מתאימות לחזרה מהירה בסוף השיעור.
- מרחב בטוח ומכיל: לא כל המשפחות יכולות להרשות לעצמן אוספים, ולכן מדגישים שאוסף יכול להיות בחינם (אבנים, עלים, כרטיסים, תמונות). לא שואלים כמה כסף הוציאו, לא משווים בין אוספים ולא מבייכים רווח מהשקעה. שיתוף הוא תמיד מרצון. זהו שיעור תומך ולא טיפול: אם עולה קושי, למשל קנייה כפייתית, חוב, לחץ חברתי או אובדן של אדם קרוב שהחפץ מזכיר, פונים ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים.
- דיוק עובדתי וכללי שמות: את הנתון על איסוף הגבישים בקלהארי לפני כ־105,000 שנה ואת המועד שבו הופיעו אלבומי הבולים הראשונים (בסביבות 1862) מציגים בניסוח 'לפי ההערכות' (לוודא). השנה 1840, שבה הונפק הבול הראשון, מבוססת. בכיתה אין להזכיר שמות של משחקי קלפים, סדרות בובות, מותגים, אתרי מכירות פומביות או חנויות. מדברים באופן כללי: 'קלפי אספנות', 'שקיות הפתעה', 'רשת חברתית'.

הכוונה לשאלה הפתוחה – יסודי

תשובה טובה כוללת כרטיס מלא: שם הפריט, מקור, תאריך, מצב ומשפט אחד של סיפור, למשל: 'אבן לבנה, מחוף הים, קיץ שעבר, שלמה, אספתי אותה עם אבא ביום הראשון של החופש'. המשפט המסכם צריך להראות את ההבדל בין ערך למחיר: הפריט שווה מעט כסף או אפילו כלום, אבל הוא שומר זיכרון של אדם, מקום או רגע, כמו הבול הכחול של סבתא רוני. התשובות לשאלות הסגורות: אלבום בולים ישן; 1962, קניתי בשתי אגורות בדרכנו מחיפה; 'המשכתי משהו שהתחיל בידי אחרות'.

מפתח תשובות למורה – יסודי. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

שאלה	תשובה
1	א. אלבום בולים ישן מסבתא רוני
2	ב. '1962, קנייתי בשתי אגורות בדרכנו מחיפה'
3	ג. 'המשכתי משהו שהתחיל בידי אחרות'
4	1. נכון 2. לא נכון 3. לא נכון 4. נכון
6	„האוסף הוא בעצם יומן מוסווה...”
7	כותבים כרטיס לכל פריט: שם, מקור, תאריך ומצב ← ☒ צעד חכם; קונים פריט רק כי כולם רודפים אחריו ← ☐ מלכודת; קובעים תקציב ולא עוברים אותו ← ☒ צעד חכם; שומרים בולים בשמש כדי שייראו יפה ← ☐ מלכודת; בודקים מצב ומקור לפני החלפה ← ☒ צעד חכם; ממשיכים לקנות עוד ועוד גם כשמרגישים לחץ ← ☐ מלכודת
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מספרים במילים שלי

מה קרה בהתחלה, באמצע ובסוף?



מה הרגשתי?

מה אהבתי בסיפור?



מה לומדים?

מה אני לוקח/ת איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים מילה קשה

עיגול סביב מילה שלא הבנתי.



עוצרים וחושבים

מה קרה עד עכשיו?



מדמינים

איך זה נראה? מה הדמות

מרגישה?

לפני הטקסט



מסתכלים על הכותרת

על מה הסיפור? מה אני כבר

יודע/ת?



מסתכלים בתמונה

מה רואים? מה זה מספר לי?



מנחשים

מה לדעתי יקרה בסיפור?

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת



קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט ☐

קראתי את כל הטקסט עד הסוף ☐

סימנתי מילה שלא הבנתי ☐

קראתי שוב את מה שלא היה ברור ☐

המטרה שלי בקריאה



למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: טקסט סיפורי

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
דהויה	צבע שהחוויר ונהיה חלש עם השנים	
נדהמה	הופתעה מאוד	
יומן מוסווה	יומן שמסתתר בצורה של משהו אחר	
כפילויות	פריטים שיש לנו פעמיים, אותו דבר בדיוק	
תקציב	סכום הכסף שהחלטנו מראש שמותר להוציא	





כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה אני חושב/ת?
- מה הייתי עושה?
- מה למדתי?

השאלה שלי: 🖋

אספנות: מה מספר האוסף שלי
יסודי 🐻



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה?
- מה פירוש המילה?

השאלה שלי: 🖋

אספנות: מה מספר האוסף שלי
יסודי 🐻



פני המים

כתוב בטקסט

- מי בסיפור?
- מה קרה?
- איפה ומתי?

השאלה שלי: 🖋

אספנות: מה מספר האוסף שלי
יסודי 🐻



כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות.

צבע שהחוויר ונהיה חלש עם השנים	דהויה
הופתעה מאוד	נדהמה
יומן שמסתתר בצורה של משהו אחר	יומן מוסווה
פריטים שיש לנו פעמיים, אותו דבר בדיוק	כפילויות
סכום הכסף שהחלטנו מראש שמותר להוציא	תקציב
נקנה בשתי אגורות בדרך מחיפה	בול כחול עם מפת הארץ
מדודה דונה, שהפליגה לאמריקה	בול עם סירה
היום שבו סבתא התקבלה לתוכנית הצעירים	בול עם פרפר



האלבום של סבתא רוני

לפני הקריאה

סוג הטקסט: טקסט סיפורי. האם יש לכם חפץ ישן מסבא, מסבתא או ממישהו אחר במשפחה? מה הסיפור שלו?

הניחוש שלי:

מילון קטן

דהויה

צבע שהחוויר ונהיה חלש עם השנים

נדהמה

הופתעה מאוד

יומן מוסווה

יומן שמסתתר בצורה של משהו אחר

כפילויות

פריטים שיש לנו פעמיים, אותו דבר בדיוק

תקציב

סכום הכסף שהחלטנו מראש שמותר להוציא

הערות שלי

1 ביום ההולדת השתיים־עשרה שלה פתחה גאיה את המתנה של סבתא רוני. בתוכה היה אלבום עבה עם כריכה ירוקה ודהויה. 'בולים...', אמרה גאיה לאחיה בשקט. היא קצת קיוותה לטאבלט. סבתא רוני רק חייכה ואמרה: 'תפתחי לאט. כל עמוד הוא מכתב קטן ממישהי שהייתה פעם בגילך'.

2 בעמוד הראשון היה בול כחול עם מפת הארץ. מתחתיו היה כתוב בכתב יד עגול: '1962, קניתי בשתי אגורות בדרכנו מחיפה'. גאיה חישבה ונדהמה: באותה שנה סבתא הייתה בדיוק בגילה! פתאום הבול כבר לא היה סתם נייר. הוא היה רגע מהחיים של ילדה אחרת, לפני יותר משישים שנה.

3 בשבועות הבאים גאיה הפכה לחוקרת. במחברת של סבתא היה 'כרטיס' לכל בול: מקור, תאריך, מצב ומשפט אחד של סיפור. ליד בול עם סירה היה כתוב: 'מדודה דונה, שהפליגה לאמריקה'. ליד בול עם פרפר: 'היום שבו התקבלתי לתוכנית הצעירים'. גאיה הבינה: האוסף הוא בעצם יומן מוסווה.

תחנת עצירה: עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?





האלבום של סבתא רוני (המשך)

4 גאיה החליטה להמשיך את האלבום. הבול הראשון שלה הגיע על מעטפה חומה ופשוטה. על הכרטיס שלה היא כתבה: '2026, הבול הראשון שלי. המשכתי משהו שהתחיל בידי אחרות'. עכשיו היא הבינה למה סבתא לא קנתה לה משהו נוצץ: אוסף ממשיך רק כשמתאהבים בדרך, לא במחיר.

5 גאיה למדה עוד כללים של אספנים: לא משלמים מעל התקציב, לא קונים פריט רק כי 'כולם רודפים אחריו', ובודקים מצב ומקור לפני שמחליפים. פעם אחת, כשכולם בכיתה קנו עוד ועוד שקיות קלפים, היא הרגישה לחץ 'להשלים'. היא נשמה עמוק ונזכרה במשפט של סבתא: 'אוסף לא קונה שמחה, הוא שומר זיכרון'. בימי שישי חברים וחברות הביאו כפילויות, וההחלפות ההוגנות הפכו לטקס של חיוכים.

6 במפגש המשפחתי הבא ישבו גאיה וסבתא רוני ודפדפו יחד באלבום. סבתא עצרה ליד הבול הכחול ואמרה: 'את יודעת כמה כל האוסף הזה שווה בשוק? כמעט כלום'. גאיה צחקה: 'אני יודעת בדיוק כמה הוא שווה'. ושתייהן התכוונו לאותו דבר.





שאלות לפי עומק • יסודי

האלבום של סבתא רוני

שם:

חלק א' - שחייה על פני השטח

בואו נשחה על פני המים ונמצא בטקסט את הפרטים החשובים!



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

מה גאיה קיבלה ליום ההולדת שלה?

א. אלבום בולים ישן מסבתא רוני

ב. טאבלט חדש

ג. קופסת מטבעות זרים

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

מה היה כתוב מתחת לבול הכחול?

א. 'מתנה מדודה דונה'

ב. '1962, קניתי בשתי אגורות בדרכנו מחיפה'

ג. 'הבול היקר באוסף'

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

מה כתבה גאיה על הכרטיס של הבול הראשון שלה?

א. 'קניתי אותו ביוקר'

ב. 'הוא נדיר מאוד'

ג. 'המשכתי משהו שהתחיל בידי אחרות'

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
הכריכה של האלבום הייתה ירוקה ודהויה.	☐	☐
סבתא רוני קנתה את הבול הכחול בשנת 1980.	☐	☐
ליד הבול עם הפרפר היה כתוב על דודה דונה.	☐	☐
בימי שישי חברים וחברות הביאו כפילויות להחלפה.	☐	☐





שאלות לפי עומק • יסודי

האלבום של סבתא רוני (המשך)

אוצר מילים בהקשר

פני המים • כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

מחסן מילים: אגורות יומן זיכרון טאבלט

1. סבתא קנתה את הבול הכחול בשתי _____.
2. גאיה הבינה שהאוסף הוא בעצם _____ מוסווה.
3. 'אוסף לא קונה שמחה, הוא שומר _____'.

חלק ב' - צלילה

עכשיו צוללים: נחשוב, נקשר בין רעיונות ונגלה מה מסתתר בין השורות.

סימון בטקסט

צלילה • בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המשפט שבו גאיה מבינה מה האוסף באמת.
- סמנו בירוק את המשפט שבו גאיה מרגישה לחץ ואיך היא נרגעת.
- סמנו בקו את המשפט שמראה מה גאיה הבינה על האוסף של סבתא.

מיון וארגון

צלילה • בין השורות

7

מיינו: האם זה צעד של אספן/ית חכם/ה, או מלכודת של אספנות? (מיינו: סמנו ✓)
בעמודה המתאימה)

הפריט	צעד ✓ חכם	מלכודת
כותבים כרטיס לכל פריט: שם, מקור, תאריך ומצב	☐	☐
קונים פריט רק כי כולם רודפים אחריו	☐	☐
קובעים תקציב ולא עוברים אותו	☐	☐
שומרים בולים בשמש כדי שייראו יפה	☐	☐
בודקים מצב ומקור לפני החלפה	☐	☐
ממשיכים לקנות עוד ועוד גם כשמרגישים לחץ	☐	☐





שאלות לפי עומק • יסודי

האלבום של סבתא רוני (המשך)

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחו קו בין הבול לסיפור שלו

א. היום שבו סבתא התקבלה
לתוכנית הצעירים

1. בול כחול עם מפת הארץ

ב. נקנה בשתי אגורות בדרך מחיפה

2. בול עם סירה

ג. הגיע על מעטפה חומה ופשוטה

3. בול עם פרפר

ד. מדודה דונה, שהפליגה לאמריקה

4. הבול הראשון של גאיה

מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

9

כתבו בטבלה שלושה כללים של אספנים מהטקסט, והסבירו למה כל כלל חשוב
לדעתכם.

למה הוא חשוב?	הכלל





שאלות לפי עומק · יסודי

האלבום של סבתא רוני (המשך)

שם:

חלק ג' - מעמקים



הגענו למעמקים: כאן תביעו דעה, תמציאו ותספרו על עצמכם.

העברה למקרה חדש

המעמקים · מעבר לשורות

10

מה נועם יכול לחשוב או לעשות? היעזרו בכללים שגאיה למדה.

מקרה לבחינה: המדבקה החסרה



נועם אוסף מדבקות של חיות. כל הילדים בכיתה מדברים על מדבקה נדירה אחת, ונועם מרגיש שהוא חייב לקנות עוד ועוד שקיות כדי למצוא אותה. כבר נגמרו לו דמי הכיס של החודש.

כתיבה ונימוק

המעמקים · מעבר לשורות

11

בחרו חפץ בבית שיש לו סיפור. אפשר גם אבן, עלה או כרטיס מטיול, כי אוסף יכול להיות בחינם! כתבו לו 'כרטיס אוסף': שם, מקור, תאריך, מצב ומשפט אחד של סיפור. בסוף הוסיפו משפט: למה הערך שלו לא נמדד בכסף?





שאלות לפי עומק • יסודי

האלבום של סבתא רוני (המשך)

שם:

כלי חוסן

המעמקים • מעבר לשורות

12

גאיה הרגישה לחץ 'להשלים' את הקלפים ונשמה עמוק. כתבו מה עוד אפשר לעשות ברגע כזה לפי עש"ן ד"ק: עצרו, כווצו ושחררו שרירים, נשמו לאט, אמרו לעצמכם משפט מחזק, והמשיכו קדימה. איזה משפט מחזק הייתם אומרים לעצמכם?

שיח בכיתה

המעמקים • מעבר לשורות

13

מעגל שיח

- איזה חפץ אצלכם בבית שווה מעט כסף אבל הרבה זיכרונות? מה הוא מספר עליכם או על המשפחה שלכם?
- גאיה אמרה: 'אני יודעת בדיוק כמה הוא שווה', ושתיהן התכוונו לאותו דבר. מה ההבדל בין ערך למחיר, ואיפה עוד בחיים שלנו אנחנו פוגשים את ההבדל הזה?

ייצוג חזותי

המעמקים • מעבר לשורות

14

ציירו עמוד באלבום שלכם: חפץ אחד שאתם אוספים או הייתם רוצים לאסוף, ולידו כרטיס קטן עם הסיפור שלו.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת לספר מה גאיה גילתה באלבום של סבתא.
			אני יכול/ה להסביר למה לאוסף יש ערך שלא נמדד בכסף.
			אני יודע/ת לכתוב 'כרטיס אוסף' לחפץ שיש לו סיפור.



אספנות: מה מספר האוסף שלי • יסודי

כרטיס יציאה

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

1. משפט אחד שלמדתי מסבתא רוני:

2. חפץ שהייתי רוצה לשמור כזיכרון:

3. מה גאיה התכוונה כשאמרה 'אני יודעת בדיוק כמה הוא שווה'?

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה (המשך)

יצרה: רוית ראש בן ישי

לצלול פנימה • אספנות: מה מספר האוסף שלי • חוברת תלמיד ליסודי

